

FRANCIS & TAYLOR



El Monje Loco

Nº 34

LA ORGÍA DE LOS
GIGANTES

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



EL MONJE LOCO

DIBUJO:
RUBÉN LARA
SEGÚN EL
PERSONAJE
CREADO POR
SALVADOR
CARRASCO

LA ORGÍA DE LOS GIGANTES

¡ÉSTE PUEDE SER EL PRINCIPIO DEL FIN DE LA HUMANIDAD! LA CIENCIA, EN MANOS CRIMINALES, TRATA DE ENCONTRAR LOS MÁS EFECTIVOS MEDIOS DE DESTRUCCIÓN.

NADIE SABE, NADIE SUPO LA VERDAD EN EL FANTÁSTICO CASO DE... ¡EL CREADOR DE MONSTRUOS!

TÁN

ESCUCHEN ESTA HISTORIA CON ATENCIÓN, Y DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE... JA... JA... JA...

TÁN

TÁN
TÁN

"EL JOVEN DOCTOR ALBERTO CHARMANT FUE LLAMADO URGENTEMENTE PARA ATENDER UN CASO ESPELIZNANTE... UNA JOVENCITA HABÍA ENCONTRADO UNA MUERTE TERRIBLE, Y EL POLICÍA QUE TRATÓ DE AYUDARLA ESTABA MORIBUNDO; PERO LO QUE HELO LA SANGRE EN SUS VENAS FUE UN ANIMAL MONSTRUOSO..."



"¡PARECÍA UN PERRO, PERO SU TAMAÑO ERA EL DE UN CABALLO!"

¿ESTÁ GRAVE, DOCTOR?

TENEMOS QUE LLEVARLO DE PRISA A MI DESPACHO. LLAMARÉ AL DOCTOR VARNET. ¡HAY QUE OPERARLO!



"LISA, LA ENFERMERA PROMETIDA DEL DOCTOR CHARMANT, QUE VIÑO CON ÉL A AYUDARLE, TEMBLABA A LA VISTA DEL PAVOROSO ESPECTÁCULO."



"Y UNA VEZ EN SU DESPACHO..."



TRATARÉ DE MANTENERLO VIVO MIENTRAS USTED LLEGA, DOCTOR VARNET. TODO LO TENDRÉ PREPARADO.

CHARMANT HABLÓ CON EL
OTRO GENDARME Y ÉSTE...

SÍ, DOCTOR; MI OMPAÑERO LENFANT
Y YO ESTÁBAMOS DE GUARDIA, CUANDO...

"OÍMOS GRITOS A UNA
MANZANA DE DISTANCIA."

¡SOCORRO!
¡POLICÍA!

BANG
BANG

"VIMOS A UN PERRO GIGANTESCO DESPEDAZAR
A LA MUCHACHA; SE VOLVIÓ CONTRA NOSOTROS
Y ATACÓ A LENFANT. TEMÍ DISPARAR POR MIEDO
DE HERIR A LENFANT, PERO CORRÍ EL RIESGO Y
DISPARE SEIS TIROS. CASI TODOS DIERON EN EL
BLANCO."

¡PERO EL DAÑO ESTABA HECHO!

ESE ANIMAL DEBE HABERSE ESCAPADO
DEL CIRCO DE LE MARAIS.

NO, DOCTOR, ERA EL PERRO DE MATEO
MOLE. LO CONOCÍ, Y PUEDO DECIRLE
QUE ERA EL MISMO, AUNQUE... ¡CUATRO
VECES MÁS GRANDE!

ES CIERTO, ALBERTO. YO CONOZCO A ESE PERRO, PUES PASÉ TRES DÍAS EN CASA DE MATEO MOLE MIENTRAS SU ESPOSA ESTUVO ENFERMA. ¡NO ME EXPLICO CÓMO CRECIÓ TANTO!

¡QUÉ EXTRAÑO! LLAMAN, HA DE SER EL DOCTOR VARNET. POR FAVOR, QUE PASE.

"EL DOCTOR VARNET SE PRESENTÓ... ERA UN CIRUJANO DE FAMA MUNDIAL, PERO DEBIDO A UN PADECIMIENTO NERVIOSO, TUVO QUE RETIRARSE. SIN EMBARGO, ATENDÍA CASOS EXTRAORDINARIOS.

"VIVÍA EN UNA VIEJA CASA DE LOS ALREDEDORES DE PARÍS.

¡TERRIBLE! ES INÚTIL. NO VIVIRÁ MÁS DE MEDIA HORA.

"LUEGO...

SIENTO MUCHO NO HABERLE PODIDO SERVIR, CHARMANT.

¡MUCHAS GRACIAS, DOCTOR!

"EL COMANDANTE RIGNY, JEFE DE LA POLICÍA, LLEGÓ CUANDO LENFANT ACABABA DE EXPIRAR.

TAL VEZ LE MARAIS, EL PROPIETARIO DEL CIRCO, PUEDA EXPLICAR ALGO.

"AL ESCUCHAR EL NOMBRE DE LE MARAIS, EL DOCTOR CHARMANT SENTIÓ IRA, RECORDANDO QUE ESE INDIVIDUO TENÍA LA DESFACHATEZ DE PRETENDER A SU PROMETIDA.

DISCULPE QUE NO LO ACOMPAÑE, PERO LE MARAIS ME CAUSA REPULSIÓN. LE AGRADECERÍA QUE EN EL CAMINO DEJARA A LISA EN SU CASA.



PASARÁ POR DELANTE DE ELLA... YO VOY A PREPARAR MI INFORME, Y LO VERÉ EN LA COMANDANCIA.

MUY BIEN, DOCTOR; ALLÍ LO ESPERO.



"EL DOCTOR SE SENTÍA INQUIETO POR LA PRESENCIA DE LE MARAIS EN LA CIUDAD. PERO LE TRANQUILIZABA PENSAR QUE LISA ESTARÍA EN COMPAÑÍA DE SU COMPAÑERA DE CUARTO, CARLOTA.



"PROCEDIÓ A RENDIR SU INFORME, Y A EXTENDER EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN. DE PRONTO, OYÓ EN LA PUERTA UN EXTRAÑO SONIDO, COMO SI ALGUIEN LO ARAÑASE...



**RAAC
RAAC**

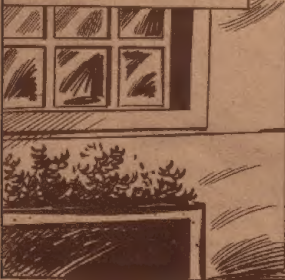
"ABRIÓ CON TEMOR LA PUERTA..."



"EL RUIDO CESÓ, Y ENCENDIÓ LA LUZ DEL PORCHE: LO QUE VIO LO LLENÓ DE ESPANTO."



"¡TRATÁBASE DE UN GATO DEL TAMAÑO DE UN TIGRE! DE SU HOCIÇO, MANCHADO DE SANGRE, PENDÍAN TROZOS DE CARNE. ¡Y LO ASOMBROSO ES QUE AQUELLA FIERA ERA SU GATO 'LUKE'!"



¡LUKE!



MIAUURG



"LUEGO, EL COMANDANTE LE LLAMÓ POR TELÉFONO."

"LUKE LO VIO POR UNOS INSTANTES. LUEGO DIO UN SALTO, Y SE PERDIÓ EN LA NOCHE."



"¡DOCTOR, HAN DESTROZADO A UN HOMBRE! EL SER QUE LO ATACÓ NO ES HUMANO, PERO NO HEMOS HALLADO NINGÚN ANIMAL."





EL NOMBRE DE LE MARAIS, EL DUEÑO DEL CIRCO, SEGUÍA MARTILLANDO EL CEREBRO DEL DOCTOR ALBERTO.



¿SE ESTARÍA VENGANDO ASÍ DE LOS DESPRECIOS DE LISA?
JA... JA... JA...



¿Y LE MARAIS?

¡NEGÓ TODO! SU ACTITUD ES SOSPECHOSA.



"EL DOCTOR CONTÓ AL COMANDANTE HABER VISTO EN SU CASA AL ENORME GATO, QUE, ESTABA SEGURO, ERA EL SUYO.



¿QUÉ DIABLOS PASA EN PARÍS? VOY PARA ALLÁ EN COMPAÑÍA DE DOS DE MIS HOMBRES.



"YA EN LA CASA DEL DOCTOR, BUSCARON AL ANIMAL... LAS HUELLAS DE 'LUKE' SE PERDÍAN ENTRE UNAS MATAS. SONÓ EL TELÉFONO...



"RIGNY CONTESTÓ LA LLAMADA TELEFÓNICA, Y LUEGO, DIJO SECAMENTE...

SE HA COMETIDO OTRO ASESINATO EN UNA CARNICERÍA. VAMOS PARA ALLÁ.



"ERAN CERCA DE LAS ONCE CUANDO LLEGARON A LA CARNICERÍA.

"AL ENTRÁR, CONTEMPLARON UNA ESCENA TERRIBLE. SEGURAMENTE, EL ASESINO PENETRÓ POR LA PUERTA TRASERA. EL VIEJO DEBIÓ OÍRLO, PUES LLEVABA UN CUCHILLO EN LA MANO, PERO NO LO USÓ...



"¡HUELLAS HUMANAS! ¡PERO EL TAMAÑO DE AQUELLAS HUELLAS CORRESPONDÍAN A LAS DE UN GIGANTE!



"NO SE TRATABA DE UN ROBO. AQUEL CRIMEN COMETIDO POR UN ANTROPÓFAGO, ¿QUÉ FIN PODÍA TENER, MÁS QUE UN DELIRIO DE LOCURA Y DE SANGRE?

"EL DOCTOR ALBERTO PASÓ UNA NOCHE SUMAMENTE INQUIETO, PENSANDO EN SU NOVIA. ¿ESTARÍA EN PELIGRO? MUY TEMPRANO SONÓ EL TELÉFONO. ...

¿BUENO?... ¿BUENO?

¡ALBERTO, CARLOTA NO HA VENIDO EN TODA LA NOCHE! ¡ALGO LE HA OCURRIDO! DIJO QUE IBA AL CIRCO Y QUE VOLVERÍA A LAS ONCE. ...

¿AL CIRCO? ¡ESPÉRAME! ¡ME REUNIRÉ CONTIGO EN SEGUIDA!

"RÁPIDAMENTE SE VISTIÓ Y EN POCOS MINUTOS ESTABA EN LA CASA DE SU NOVIA. IBA A LLAMAR, CUANDO...

¡LA HUELLA DEL GIGANTE!

"OBSERVÓ QUE LAS FLORES DE MADAME COULET, DUEÑA DE LA CASA DE PENSIÓN DONDE SE HOSPEDABA LISA, HABÍAN SIDO ARRANCADAS. EL CORAZÓN LE DIO UN VUELCO.

"NO QUISO ASUSTAR A LISA...
PENSO EN EL DUEÑO DEL CIRCO,
SIN PENSARLO TOMÓ SU AUTO
Y FUE A BUSCAR A LE MARAIS.



"¿SE OCULTABA? HABÍA ESCAPADO?
¿SERÍA SU NOVIA LA PRÓXIMA VÍCTIMA?"

¿DÓNDE ESTÁ LE MARAIS?

NO HA DEBIDO ENTRAR DE ESE MODO,
SEÑOR. LE MARAIS SALIÓ MUY
TEMPRANO, Y NO DIJO DÓNDE IBA.

ALFONSO
EL GRAN
MAGO



NO HAY NOTICIA DE CARLOTA?

NINGUNA. NOS HAN INFORMADO
QUE NO FUE A LA ESCUELA.

HEMOS ENCONTRADO ESTE PEDAZO
DE TELA JUNTO A LAS HUELLAS
QUE HAY EN LA PUERTA, ¡MIRE
USTED!



¡DIOS MÍO! ¡PERTENECE A
LA BATA DE CARLOTA!

CUANDO LLEGÓ... EL SEÑOR LE MARAIS HA SALIDO.



¿DÓNDE ESTÁ SU
DESPACHO?

¡LLENO DE IRA REGRESÓ
A LA PENSIÓN

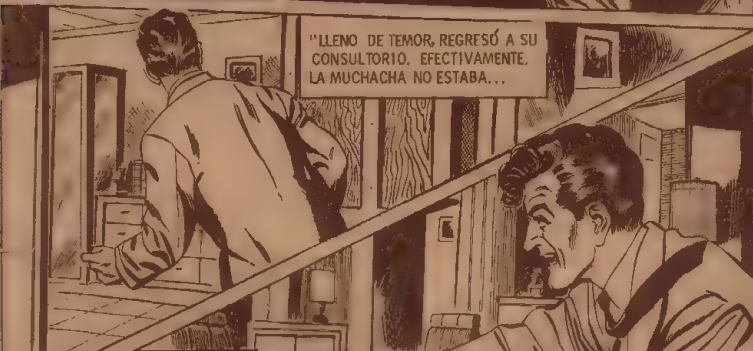


...MO DE COTUMBRE, LISA SE FUE
MAS TARDE AL CONSULTORIO DEL
DOCTOR ALBERTO PARA ATENDER
EL TELÉFONO, MIENTRAS ÉSTE
VISITABA A SUS ENFERMOS.

DOS VECES LA LLAMÓ EL DOCTOR, Y
LAS DOS VECES ELLA CONTESTÓ. PERO
LA TERCERA VEZ NO OBTUVO RESPUESTA.
JE... JE... JE...



"LLENO DE TEMOR, REGRESÓ A SU
CONSULTORIO. EFECTIVAMENTE,
LA MUCHACHA NO ESTABA..."

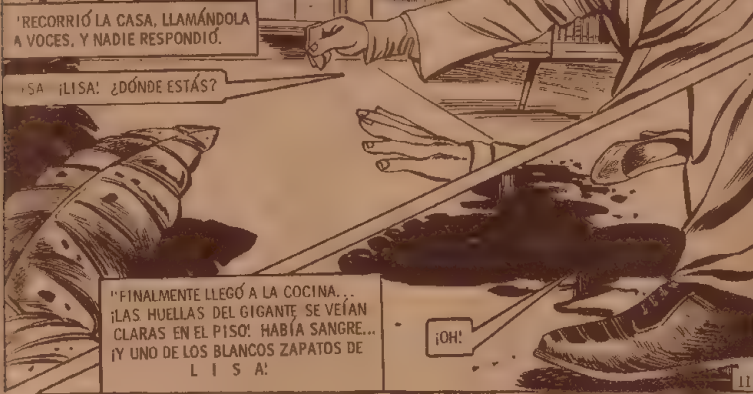


'RECORRIÓ LA CASA, LLAMÁNDOLA
A VOCES, Y NADIE RESPONDIÓ.

ISA ¡LISA! ¿DÓNDE ESTÁS?

"FINALMENTE LLEGÓ A LA COCINA.
¡LAS HUELLAS DEL GIGANTE SE VEÍAN
CLARAS EN EL PISO! HABÍA SANGRE...
¡Y UNO DE LOS BLANCOS ZAPATOS DE
LISA!

¡OH!



"SIGUIÓ LAS HUELLAS... PERO PRONTO LAS PERDIÓ. SENTÍA DESEOS DE GRITAR. SONÓ EL TELÉFONO..."

RING

¡OJALÁ FUERA ELLA

DOCTOR, HABLE EL JEFE DE POLICÍA. VENGA INMEDIATAMENTE AL CIRCO. ¡SE HA INCENDIADO, Y HAY ALGUNOS HERIDOS GRAVES!

"EL COMANDANTE RIGNY LO RECIBIÓ A LA ENTRADA DEL CIRCO, QUE ERA UN INFIERNO: SE OÍA EL RUGIDO DE LAS FIERAS ASUSTADAS, Y LA SIRENA DE LOS BOMBEROS.

VENGA, DOCTOR; ¡LE MARAIS ESTÁ MORIBUNDO!

¿CÓMO DICE?

"ERA VERDAD: EL DUEÑO DEL CIRCO AGONIZABA, PERO..."

¡TENGO QUE MANTENERLO VIVO HASTA QUE HABLE! LO LLEVARÉ A MI CONSULTORIO. POR FAVOR, LLAME AL DOCTOR VARNET.

"Y UNA VEZ EN EL CONSULTORIO..."

¡SIGUE AGONIZANDO! ¿QUÉ PASA CON EL DOCTOR VARNET?

LO HE LLAMADO VARIAS VECES, PERO SU TELÉFONO NO CONTESTA. TENDRÉ QUE IR A BUSCARLO.



MEJOR VOY YO, COMANDANTE, PARA
CONVENCERLO DE QUE VENGA, Y
LOGRAR QUE EL MORIBUNDO VUELVA
EN SÍ, Y NOS DIGA LO QUE SABE.



"LA CASA DEL DOCTOR VARNET ESTABA
CERCA DEL BARRIO DEL TROCADERO, Y A
ELLA SE DIRIGIÓ ALBERTO CORRIENDO
SU COCHE COMO UN DESESPERADO.

"ANOCHECÍA CUANDO LLEGÓ A LA
CASA DE VARNET, QUE EN OTRAS
CASIONES NO HABÍA SIDO MUY
ORDIAL. ERA UN HOMBRE RARO...

"OH! ¡PARECE QUE NO
HAY NADIE!"

TOC
TOC
TOC

¡TENGO QUE VER URGENTEMENTE
AL DOCTOR!

LO SIENTO, PERO NO SE LE
PUEDE MOLESTAR. ¡VÁYASE!

¡TENGO QUE VERLO! ¡APÁRTESE
DE MI CAMINO!

¿QUÉ DESEA, DOCTOR CHARMANT?

QUISE IMPEDIRLE ENTRAR, PERO

ESTÁ BIEN, MANTOC. VE A BUSCAR
A BASTIÁN. PRONTO...

EN POCAS PALABRAS LE EXPLICÓ
ALBERTO LO QUE PASABA; VARNET
LO ESCUCHABA CON INDIFFERENCIA.
NO HABÍA TERMINADO, CUANDO...

POR AQUÍ, SI ME HACE EL
FAVOR...

"AL ENTRAR EN EL DESPACHO, SE
PRESENTÓ UN MONSTRUO ESPANTOSO.
EL JOVEN DOCTOR LO CONOCÍA: ERA
BASTIÁN, UN CAMPESINO IDIOTA. PERO
ANTES NO LLEGABA A UN METRO SETENTA.
¡Y AHORA...!

OH.

"EL GIGANTE TENÍA LOS PIES
DESNUDOS. LOS DE MANTOC
LLEVABAN BOTAS.

AHORA VOY COMPRENDIENDO.

"IBA A DECIR ALGO, CUANDO ESCUCHÉ
UN AGUDO GRITO DE MUJER

TRAIGAN A ESTE ESTÚPIDO
A LA CÁMARA.

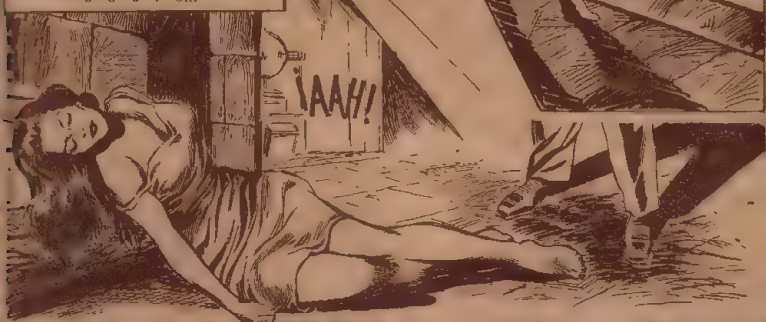
TRATÓ DE CORRER EN AUXILIO DE LA MUJER QUE GRITABA, PERO EL FUERTE BRAZO DE BASTIÁN LO DETUVO.



ESTA ERA LA OPORTUNIDAD QUE AGUARDABA PARA REALIZAR MI EXPERIMENTO FINAL.



EL PASADIZO DESEMBOLCABA EN UNA ESPACIOSA CÁMARA. LOS ÚLTIMOS RAYOS DEL SOL PENETRABAN POR LAS VENTANAS ENREJADAS. LISA GEMÍA. SU VESTIDO ESTABA DESGARRADO Y SUCIO...



¡SA! ¡LISA!



¡CÁLLATE!



"EN OTRO SITIO, CARLOTA ESTABA AMARRADA A UNA CRUZ SU RESPIRACIÓN ERA AGITADA, Y DE VEZ EN CUANDO LANZABA GRITOS.



"ALBERTO TRATÓ DE CONSERVAR SU SANGRE FRÍA. BASTIÁN FIJABA SUS OJOS DIABÓLICOS EN LA BELLA CARLOTA...

"LUEGO LO LLEVARON POR ESTRECHOS CORREDORES HASTA LA BOCA DE UN POZO.



LE VOY A MOSTRAR LOS EXPERIMENTOS QUE HE REALIZADO, PRECISAMENTE PORQUE USTED VA A SERVIRME, DOCTORCITO.



SE TRATA DE LA ÚLTIMA FASE DE UN EXPERIMENTO QUE HA DE HACERME FAMOSO.

¡MI NOMBRE SERÁ INMORTAL EN LOS ANALES DE LA CIENCIA MÉDICA! ¡MIRE! JA... JA... JA...



¡AQUELLO PARECÍA UNA ESCENA DE LA EDAD PREHISTÓRICA! TEMBLOROSO, ALBERTO RETROCEDIÓ.

¿VERDAD QUE ES MARAVILLOSO? HE DESCUBIERTO UN MEDIO DE AUMENTAR EL TAMAÑO DE TODAS LAS COSAS VIVAS: PLANTAS, ANIMALES, SERES HUMANOS...

¡ÉSE ES MI GATO "LUKE"!



¡ESAS CRIATURAS ERAN NORMALES! ¡MÍRELAS AHORA! BASTIÁN TAMBIÉN ERA DE TAMAÑO NATURAL, HASTA QUE LO TRATÉ CON MI APARATO MULTIPLICADOR...

SÍ, DOCTOR; PERO SEIS O SIETE VECES MÁS GRANDE. JA... JA... JA ...



¡USTED ESTÁ LOCO!



TRATARÉ DE EXPLICARME...
USTED SABE QUE EL SONIDO
PUEDE SER TAN AGUDO QUE
ESCAPA A LA PERCEPCIÓN
DEL OÍDO...

PUES BIEN, POR MEDIO DE UN
APARATO CUYO FUNCIONAMIENTO
NO ES DEL CASO ENSEÑARLE, HE
LOGRADO APLICAR LAS ONDAS
SONORAS INAUDIBLES A LAS CÉLULAS
DEL ORGANISMO ANIMAL...

ESAS ONDAS SONORAS INAUDIBLES
HACEN QUE LAS CÉLULAS SE DILATEN
HASTA ALCANZAR PROPORCIONES
GIGANTESCAS...

CLARO QUE UN "TRATAMIENTO" EXCESIVO
HARÍA ESTALLAR AL PACIENTE, PERO YO
CONOZCO EXACTAMENTE EL NÚMERO DE ONDAS
NECESARIO PARA CADA ESPECIE.

HARÉ DE LOS HUMANOS UNA RAZA DE
GIGANTES; CONVERTIRÉ A LOS INSECTOS
EN BESTIAS DE CARGA. CAMBIARÉ LAS
DIMENSIONES DE LAS COSAS VIVAS...
PERO MI EXPERIMENTO FINAL SERÁ LA
CULMINACIÓN DE TODOS MIS TRABAJOS...
JA... JA... JA...

INVERTIRÉ EN GIGANTE A USTED
A SU PROMETIDA... Y LUEGO...

Y LUEGO LOS CASARÉ, PARA VER
SI TIENEN UN HIJO GIGANTESCO.
JA... JA... JA...

¡ESTÁ USTED LOCO! ¡LOCO DE REMATE!

DUDA DE MÍ. ¿EH? ANTES DE QUE
USTED VINIERA ESTABA
PREPARANDO UN EXPERIMENTO
CON LA OTRA SEÑORITA...
¡BASTIÁN!

¡MÍA!... ¡MÍA!...

¡ESTÚPIDO, AÚN NO! ¡LA TENDRÁS
DESPUÉS DEL EXPERIMENTO!

SÍ, MAESTRO. ¡PERO DÉSE PRISA!
¡ES MÍA... MÍA!

A VECES RESULTAN INDOMABLES.
EL GATO ESCAPÓ Y CAUSÓ VARIAS
MUERTES. LO MISMO HIZO UN
PERRO... DESPUÉS BASTIÁN... PERO
ÉSTE ME TRAJÓ UN HERMOSO EJEMPLAR
DE MUJER. JE... JE... JE...

ALBERTO TRATABA EN VANO DE
BUSCAR ALGUNA PREGUNTA O
PRETEXTO PARA ENTRETENER A
VARNET...

EL COMANDANTE RIGNY SEGURAMENTE
EXTRAÑABA SU AUSENCIA, Y ESTARÍA
BUSCÁNDOLO. DE LO CONTRARIO
ESTABAN PERDIDOS... JA... JA... JA...



CUANDO BASTIÁN SEQUESTRÓ A CARLOTA
DIJO A MANTOC QUE TENÍA UNA AMIGA
TAN LINDA COMO ELLA. MANTOC SABÍA
QUE LISA ESTABA SOLA, Y COMO ES
INTELIGENTE, FUE AL CIRCO...



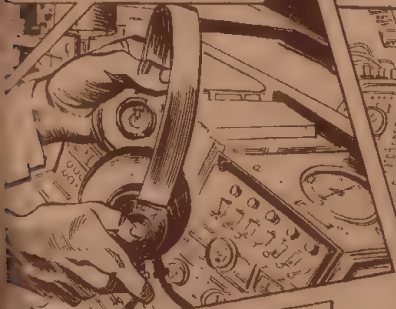
"Y PROVOCÓ UN INCENDIO, A FIN
DE QUE PIDIERAN A TODA PRISA
UN DOCTOR, LLAMÓ A LA JEFATURA,
Y SOLICITÓ SU AYUDA... JE... JE... JE..."

EL RESTO YA LO SABE
USTED.



¡TODOS USAREMOS UN PAR DE ESTOS
AUDÍFONOS, EXCEPTO LA PERSONA
SOMETIDA AL EXPERIMENTO.

EL SUJETO DEBE TENER EL OÍDO
EN BUENA DISPOSICIÓN PARA
RECIBIR LAS ONDAS SONORAS.



EL EXPERIMENTO DIO PRINCIPIO...
¡ARNET MANEJABA EL COMPLEJO
APARATO QUE TENÍA FRENTE A ÉL.

¡NO OIGO ABSOLUTAMENTE NADA!



¡RÓ A LA VÍCTIMA, Y... ¡CARLOTA
COMENZÓ A CRECER!



¡AAAAG!



¡LO INCREÍBLE ESTABA
OCURRIENDO!

"SU TAMAÑO AUMENTABA PROPORCIONALMENTE
EN ALTURA..."

"¡CARLOTA CRECÍA, CRECÍA!"

"CAYÓ AL SUELO AUMENTANDO
SIEMPRE DE TAMAÑO"

"DE REPENTE..."

"¿QUÉ DIABLOS LE PASA A ESTO?"

"ALGO HABÍA DEJADO DE FUNCIONAR.
LA CARA DE CARLOTA SE CONGESTIONABA."

"¡DETENGA ESO, DOCTOR!"

“UN INSTANTE DESPUÉS... ¡EL CUERPO DE CARLOTA ESTALLABA EN TROZOS DE CARNE ENSANGRENTADA Y HUESOS ASTILLADOS, SALPICANDO A TODOS LOS QUE ESTABAN EN LA CÁMARA!

¡PAAAF!

¡LA HA MATADO! ¡HA MATADO A MI CARLOTA!

¡MALDITO! ¡TE VOY A MATAR

COMO UN MONSTRUO PREHISTÓRICO,
SE LANZÓ VENGATIVO SOBRE VARNET

LOS OJOS DE VARNET SE DILATARON,
COMO LOS DE LOS AHORCADOS...



"SE OYÓ EL RUIDO SECO DE SU
CRÁNEO, Y VARNET QUEDÓ
CONVERTIDO EN UNA PILTRAFA
SANGUINOLENTA.



"¡EL CREADOR DE MONSTRUOS
HABÍA SIDO VÍCTIMA DE SU
DESCUBRIMIENTO DIABÓLICO!

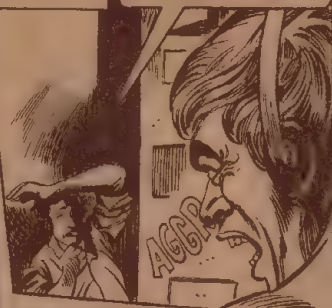


CON UN GARROTE, MANTOC
ATACÓ A BASTIÁN...



PERO LUEGO...

¡NO! ¡DÉJAME, NO ME MATES!



EN LA MANO DEL GIGANTE, MANTOC
PARECÍA UN PELELE...



COMO UNA BOA FUE APRETANDO
FUENTAMENTE, HASTA QUE MANTOC
CAYÓ AL SUELO ENTRE ESTERTORES



"POR SEGUNDA VEZ SE ESCUCHÓ EL
RUIDO DE UN CRÁNEO QUE SE RAJABA.





LO ESTIRELLÓ CON TODA SU FUERZA
CONTRA LA PARED. ENTONCES, VOLVIÓ
LA CABEZA.

FIJÓ SUS OJOS EN ALBERTO, Y
DESPUÉS EN LISA, QUE LE MIRABA
TEMBLOROSA...

¡SOCORRO!

"ALBERTO NO ESCUCHABA LO QUE
EL MONSTRUO DECIA, PERO LO
COMPRENDÍA POR SU CARA FERROZ.

¡BASTIÁN TENDRÁ MUJER...
TU MUJER!

...E QUITARÉ ESTO. DEJARÉ QUE
VEAS CÓMO VA CRECIENDO.

¡PERO EL MALDITO APARATO DE
SONIDO SEGUÍA FUNCIONANDO!

¡LUEGO, TE MATARÉ! ¡BASTIÁN
TIENE QUE TENER MUJER!

ALBERTO TENÍA LA GARGANTA
ENTUMECIDA; LOS PIES LE PESABAN
COMO SI FUERAN DE PLOMO. SE
ACERCÓ CON DIFICULTADES...

¡NO LE QUITES LOS AUDÍFONOS!

MIAUU

"DE UN MANOTAZO LO LANZÓ
LEJOS DE AHÍ. SENTIÓ QUE
TODO SE LE OSCURECÍA, PERO
EN MEDIO DE SU DESVANECIMIENTO
MOMENTANEO, ESCUCHÓ ALGO QUE
LO REANIMÓ.

"LOS MAULLIDOS SE ACERCABAN, Y BASTIÁN SE PUSO EN ACECHO.

"DOS ENORMES OJOS VERDES RELUCIERON A LA ENTRADA DEL PASILLO.

MIAUU

"LUKE" SE HABÍA ESCAPADO DEL POZO: BASTIÁN RETROCEDIÓ...

CONVERTIDO EN UN FERÓZ TIGRE "LUKE" MOSTRÓ SUS COLMILLOS, DISPUESTO AL ATAQUE.

GRRR

¡AAAY!

"DE UN SALTO PRODIGIOSO, SE LANZÓ SOBRE BASTIÁN. EL GIGANTE LANZÓ UN RUGIDO DE DOLOR.

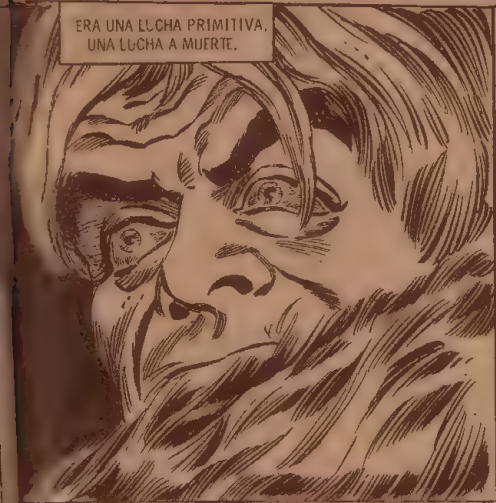
"LOS FUERTES BRAZOS DE BASTIÁN
AGARRARON A "LUKE". LOS DOS
CAYERON AL SUELO. LOS AUDÍFONOS
SE DESPRENDIERON.

"RODARON, JADEANTES, MORDIÉNDOSE Y
ARAÑÁNDOSE, COMO DOS FIERAS DE LA
SELVA...



ERA UNA LUCHA PRIMITIVA.
UNA LUCHA A MUERTE.

EL VENCEDOR ACABARÍA CON LISA
Y CON EL DOCTOR ALBERTO. PERO...
¿QUÉ ESTABA SUCEDIENDO?



"EN AQUEL MOMENTO, SE DESARROLÓ
UNA ESCENA AÚN MÁS FANTÁSTICA.



"BASTIÁN Y 'LUKE' COMENZARON
A HINCHARSE, A AUMENTAR DE TAMAÑO...

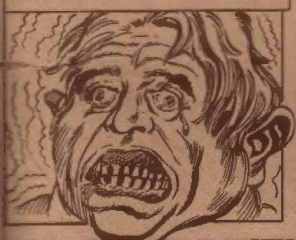


"¡HASTA QUE SUS CUERPOS ALCANZARON
PROPORCIONES INCREÍBLES! Y SEGUÍAN
LUCHANDO SIN CEDER EN SU FEROCIDAD
ASESINA. LA ESCENA ERA GROTESCA,
ESPANTOSAMENTE CÓMICA...

"HABÍAN LLEGADO AL LÍMITE DE LA ABSORCIÓN DE SONIDOS. SE APARTARON..."



"¡CASI EN LA AGONÍA, LOS MONSTRUOS RODARON POR EL SUELO! LUEGO..."



"CON GRAN ESTRUENDO, SUS CUERPOS ESTALLARON, CUBRIENDO LAS PAREDES Y EL TECHO DE FRAGMENTOS DE CARNE, HUESOS Y SANGRE."



"ALBERTO VOLVIÓ A LA REALIDAD;
SE DIO CUENTA DE QUE LISA ESTABA
AGAZAPADA EN UN RINCÓN.



"PUDO PONERSE EN PIE Y LLEGAR
AL APARATO SONORO. Y ENTONCES...

"DESCARGÓ UNA TERRIBLE PATADA
SOBRE LA ESPANTOSA MÁQUINA,
Y SE ESCUCHÓ UNA TERRIBLE
EXPLOSIÓN."



TODO QUEDÓ EN SILENCIO. JA... JA... JA...
¿VERDAD QUE ES UNA HISTORIA DIVERTIDA?
JA... JA... JA...



EL FÚNEBRE PERSONAJE SE PIERDE EN
LA OBSCURIDAD, Y SU CARCAJADA SE
CONFUNDE CON EL TÁNIDO DE LA CAMPANA.





El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Manos de Pesadilla
- Un Hambriento en la Morgue
- Cacería Humana (1ª parte)
- Cacería Humana (final)
- Pánico a Bordo

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año 1 — N° 34 — 24 de julio de 1968.— ("LA ORGÍA DE LOS GIGANTES") — © Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE, REVISTAS POPULARES.—Derechos mundiales reservados.—Reviste semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el —Director de esta Publicación: Jesús Licón Cerrasco.—Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.
—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempore, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.—Distribuidor exclusivo para la República Mexicana: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223—México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA